

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**Учреждение образования**  
**«Витебский государственный технологический университет»**

# **КОНСТРУИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА И ТКАНЕЙ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**к курсовой работе**  
**для студентов специальности 1-19 01 01-05**  
**«Дизайн (костюма и тканей)»**  
**специализации 1-19 01 01-05 01**  
**«Дизайн швейных изделий»**

**Витебск**  
**2012**

УДК 687.016

Конструирование и технология в дизайне костюма и тканей : методические указания к курсовой работе для студентов специальности 1-19 01 01-05 «Дизайн (костюма и тканей)» специализации 1-19 01 01-05 01 «Дизайн швейных изделий».

Витебск: Министерство образования Республики Беларусь, УО «ВГТУ», 2012.

Составители: доц. Наурзбаева Н.Х.,  
ст. преп. Овчинникова И.П.,  
доц. Голубкова В.Т.

В методических указаниях изложена методика выполнения курсовой работы по курсу «Конструирование и технология в дизайне костюма и тканей». Данные указания являются руководством по определению содержания и последовательности выполнения работ по проектированию и изготовлению новой модели одежды массового производства.

Одобрено кафедрой конструирования и технологии одежды УО «ВГТУ»  
20 сентября 2012 г. Протокол № 2.

Рецензент: доцент Линник А.И.  
Редактор: доцент Пантелеева А.В.

Рекомендовано к опубликованию редакционно-издательским советом  
УО «ВГТУ» «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г. Протокол № \_\_\_.

Ответственный за выпуск: Корневская Г. Н.

Учреждение образования  
«Витебский государственный технологический университет»

Подписано к печати \_\_\_\_\_ Формат \_\_\_\_\_ Уч.-изд. лист. \_\_\_\_\_  
Печать ризографическая. Тираж \_\_\_\_\_ экз. Заказ № \_\_\_\_\_ Цена \_\_\_\_\_

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный технологический университет».  
Лицензия № 02330/0494384 от 16 марта 2009 г.  
210035, г. Витебск, Московский пр-т, 72.

# СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1 Цели и задачи курсовой работы .....	4
1.2 Тематика курсовой работы .....	4
1.3 Объем и содержание работы .....	4
1.4 Требования к оформлению пояснительной записки и графической части курсовой работы .....	5
1.5 Защита курсовой работы .....	7
2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ к выполнению основных разделов курсовой работы .....	8
2.1 Введение .....	8
2.2 Техническое задание (ТЗ) .....	8
2.2.1 Характеристика исходных данных на разработку новой модели одежды .....	8
2.2.2 Выбор и характеристика материалов .....	8
2.3 Техническое предложение (ТП) .....	9
2.3.1 Направление моды .....	9
2.3.2 Разработка эскизного предложения модели одежды .....	9
2.4 Эскизный проект .....	9
2.4.1 Обоснование выбора методики конструирования .....	10
2.4.2 Исходные данные для разработки конструкции .....	10
2.4.3 Разработка базовой (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) изделия .....	11
2.4.4 Разработка модельной конструкции (МК) проектируемой модели одежды .....	12
2.4.5 Проверка и уточнение модельной конструкции изделия в макете или образце изделия .....	12
2.5 Технологическая часть .....	13
2.5.1 Выбор режимов, методов обработки и оборудования .....	13
2.5.2 Разработка методов обработки основных узлов изделия .....	14
2.6 Выводы .....	15
ЛИТЕРАТУРА .....	16
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	18
Приложение А. Форма титульного листа пояснительной записки курсовой работы .....	18
Приложение Б. Размеры выполнения и образец заполнения основной надписи (штампа) на листах графической части .....	19

# 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Цели и задачи курсовой работы

Основная цель курсового проектирования – развитие навыков самостоятельной творческой работы студентов путем решения конкретной задачи, поставленной в работе. Выполнение курсовой работы должно способствовать углублению и закреплению знаний и приобретению практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин.

Задачей курсовой работы является разработка модели базовой (БК), исходной модельной (ИМК) и модельной конструкции (МК) определенного вида одежды, а также выбор режимов и методов технологической обработки и оборудования.

## 1.2 Тематика курсовой работы

Курсовая работа выполняется по теме: «Разработка модели, конструкции и технологии изготовления новой модели одежды».

Ассортимент: детская, женская и мужская верхняя одежда.

## 1.3 Объем и содержание работы

Объем курсовой работы определяется числом часов, отводимых учебным планом. Курсовая работа включает оформление пояснительной записки, выполнение графической части и изготовление макета (образца) новой модели одежды.

Общий объем записки не должен превышать 20 – 30 страниц текста. Объем графической части 1 – 2 листа.

### **Содержание пояснительной записки курсовой работы:**

Введение

1. Техническое задание.
  - 1.1. Характеристика исходных данных на разработку новой модели одежды.
  - 1.2. Выбор и характеристика материалов.
2. Техническое предложение.
  - 2.1. Направление моды.
  - 2.2. Разработка эскизного предложения модели одежды.
3. Эскизный проект.
  - 3.1. Обоснование выбора методики конструирования одежды.
  - 3.2. Исходные данные для разработки конструкции.
  - 3.3. Разработка базовой и исходной модельной конструкции проектируемой модели одежды.
  - 3.4. Разработка модельной конструкции проектируемой модели одежды.

- 3.5. Проверка и уточнение модельной конструкции изделия в макете или образце изделия.
4. Технологическая часть.
- 4.1. Выбор режимов, методов обработки и оборудования.
- 4.2. Разработка методов обработки основных узлов изделия.
- Выводы.
- Список использованных источников.

### **Содержание графической части курсовой работы.**

1. Чертежи базовой, исходной модельной и модельной конструкций (М 1:1) – 1 – 2 листа на миллиметровой бумаге.

## **1.4 Требования к оформлению пояснительной записки и графической части курсовой работы**

Пояснительная записка курсовой работы должна включать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- бланк задания на курсовую работу;
- содержание;
- основная часть (в соответствии с пунктом 3 данных методических указаний);
- выводы;
- список использованных источников.

Титульный лист оформляется по форме согласно **приложению А**; год, указываемый на титульном листе, соответствует году представления курсовой работы к защите.

Бланк задания студенты получают у руководителя курсовой работы или в лаборантской кафедры «Конструирование и технология одежды».

Пояснительная записка печатается с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Набор текста осуществляется с использованием текстового редактора Word. При этом рекомендуется использовать шрифты типа Times New Roman размером 14 пунктов через 1 межстрочный интервал. Абзацы в тексте начинают отступом 1,25 см, одинаковым по всему тексту.

Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого – 10 мм.

Текст основной части делят на разделы, подразделы, пункты.

Заголовки разделов печатают прописными (заглавными) буквами в середине строк, используя полужирный шрифт с размером на 1 – 2 пункта больше, чем шрифт в основном тексте. Заголовки подразделов и пунктов печатают с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой прописной) полужирным шрифтом с размером шрифта основного текста. В конце заголовков точку не ставят.

Расстояние между заголовком и текстом должно составлять 1 – 2 межстрочных интервала. С нового листа следует начинать **только новый раздел** пояснительной записки.

Нумерация страниц выполняется арабскими цифрами. Первой страницей является титульный лист, второй и третьей – бланк задания, четвертой – первая страница «Содержания» и т. д. На титульном листе и бланке задания номер страницы не ставят, на последующих листах номер проставляют в центре нижней части листа без точки в конце.

Нумерация разделов, подразделов, пунктов, рисунков, таблиц дается арабскими цифрами без знака "№".

Разделы "Содержание", "Введение", "Выводы", "Список использованных источников» не имеют номеров. Остальные разделы нумеруют по порядку.

Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из порядковых номеров раздела и подраздела, разделенных точками, например: "1.3" (третий подраздел первого раздела).

Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из порядковых номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками, например: "1.3.2" (второй пункт третьего подраздела первого раздела). Точки в конце нумерации не ставят.

Заголовки разделов, подразделов и пунктов приводят после их номеров через пробел.

В тексте пояснительной записки рекомендуется использовать таблицы и рисунки.

Таблицы следует располагать непосредственно на странице с текстом после абзаца, в котором они упоминаются впервые, или отдельно на следующей странице. Иллюстрации (рисунки, фотографии, чертежи, схемы) рекомендуется располагать на отдельных листах. Чертежи в пояснительной записке выполняются в масштабе 1:5 или 1:4 и оформляются, как иллюстрации. Таблицы и иллюстрации должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать без поворота пояснительной записки или с поворотом по часовой стрелке. Иллюстрации и таблицы, которые расположены на отдельных листах курсовой работы, включают в общую нумерацию страниц.

Иллюстрации и таблицы обозначают соответственно словами "рисунок" и "таблица" и нумеруют последовательно в пределах каждого раздела (таблица 2.1 – первая таблица во втором разделе; рисунок 3.2 – второй рисунок в третьем разделе).

**На все таблицы и иллюстрации должны быть ссылки в тексте пояснительной записки.** Слова "рисунок" или "таблица" в подписях к рисунку, таблице и в ссылках на них не сокращают.

Иллюстрации и таблицы имеют наименование. Слово «Таблица», номер и наименование таблицы помещают слева над таблицей, отделяя знаком тире номер от наименования. Слово "Рисунок", номер и наименование иллюстрации располагают внизу по центру страницы, отделяя знаком тире номер от наименования. Точку в конце нумерации и наименований не ставят.

При оформлении таблиц допускается применять в таблице шрифт на 1 – 2 пункта меньший, чем в тексте пояснительной записки. Не следует включать в таблицу графу "Номер по порядку". Таблицу допускается переносить на следующий лист. При переносе части таблицы на другой лист ее заголовок указывают один раз над первой частью, слева над другими частями пишут слово "Продолжение", после слова "Продолжение" указывают номер таблицы, например: "Продолжение таблицы 1.2".

В тексте пояснительной записки курсовой работы не допускается применять сокращения слов, кроме установленных правилами орфографии и государственными стандартами.

В тексте пояснительной записки студент обязан давать ссылки на информационные источники, материалы из которых используются в курсовой работе. Ссылки на источники в тексте осуществляются путем приведения номера в соответствии со списком использованных источников. Номер источника по списку заключается в квадратные скобки. Список использованных источников формируется в порядке появления ссылок в тексте пояснительной записки.

Графическая часть курсовой работы (чертежи базовой, исходной модельной и модельной конструкций проектируемого изделия) выполняется на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. Допускается применение нестандартных форматов.

Рабочее поле чертежа должно иметь рамку, отстоящую от кромки листа сверху, справа и снизу на 5 мм, слева на 20 мм. В правом нижнем углу рабочего поля должна размещаться основная надпись (штамп). Пример основной надписи приведен в **приложении Б**. Для ее заполнения используется шифр, который состоит из буквенного обозначения (КР – курсовая работа), номера зачетной книжки, вида обучения (ДО – дневное обучение) и года выполнения курсовой работы, разделенных дефисами.

Толщина линий на чертежах графической части и пояснительной записки должна соответствовать стандартам. Толщина сплошной основной линии должна быть в пределах от 0,6 мм до 1,5 мм. Толщина сплошной тонкой линии по отношению к основной составляет от 1/2 до 1/3. Рамка чертежа выполняется сплошной основной линией [1, 2].

## **1.5 Защита курсовой работы**

Студент защищает курсовую работу перед комиссией. На изложение содержания отводится 5 – 7 минут, после чего членами комиссии задаются вопросы в объеме содержания работы. Доклад иллюстрируется графической частью и образцами (или макетами) проектируемых изделий.

Оценка курсовой работы производится по результатам защиты с учетом качества выполнения работы и изготовления образца (макета) модели одежды.

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ к выполнению основных разделов курсовой работы**

### **2.1 Введение**

Во введении к курсовой работе должны найти отражение основные направления работ по совершенствованию процесса проектирования новых моделей одежды. Необходимо также обосновать целесообразность разработки новой модели заданного ассортимента, сформулировать цель и задачи, решаемые при этом.

### **2.2 Техническое задание (ТЗ)**

Техническое задание устанавливает основное назначение и условия эксплуатации изделия. В этом разделе выполняется выбор материалов для модели и даётся их краткая характеристика [1].

#### **2.2.1 Характеристика исходных данных на разработку новой модели одежды**

Наименование изделия –  
Целевое назначение –  
Географический район –  
Сезон года –  
Возрастная группа –  
Полнотная группа –  
Базовые размерные признаки –  
Вид основного материала, волокнистый состав, артикул –  
Обозначение и полное наименование технических нормативно-правовых актов (ТНПА) –

#### **2.2.2 Выбор и характеристика материалов**

В соответствии с техническим заданием необходимо выбрать пакет материалов для проектируемого изделия: основной материал, материалы подкладки, клеевой и утепляющей прокладок, нитки, фурнитуру, отделочные материалы и т.д. Характеристику свойств выбранных материалов можно представить следующими показателями: наименование материала, артикул, волокнистый состав, ширина, толщина, усадка, цвет, фактура поверхности, блеск, рисунок и др. в зависимости от вида материала и изделия [3, 4]. Данные могут быть представлены в табличной (таблица 2.1) или описательной форме.



Таблица 2.1 – Характеристика выбранных материалов

Наименование показателей	Единица измерения	Нормативные значения показателей свойств
1	2	3

## **2.3 Техническое предложение (ТП)**

На данной стадии работы следует разработать эскизное предложение проектируемого изделия.

### **2.3.1 Направление моды**

В разделе следует представить рекомендации направления моды на текущий или предстоящий сезон для разрабатываемого ассортимента одежды конкретной половозрастной группы.

### **2.3.2 Разработка эскизного предложения модели одежды**

В соответствии с техническим заданием (ТЗ), рекомендациями направления моды, анализом коллекций аналогичных моделей одежды, представленных в журналах мод, каталогах и других информационных источниках, разрабатывается эскизное предложение модели (вид спереди и сзади, на фигуре, в цвете). Далее составляется подробное описание внешнего вида данной модели.

## **2.4 Эскизный проект (ЭП)**

На стадии эскизного проектирования необходимо выполнить следующие виды работ [1]:

- обосновать выбор и представить характеристику методики конструирования одежды;
- представить размерную характеристику типовой фигуры, на которую разрабатывается конструкция изделия;
- осуществить выбор конструктивных прибавок и технологических припусков на усадку (уработку);
- разработать чертежи базовой конструкции (БК);
- разработать чертежи исходной модельной конструкции (ИМК) разрабатываемой модели;
- разработать чертежи модельной конструкции (МК) разрабатываемой модели;
- произвести уточнение модельной конструкции (МК) и изготовить макет или образец проектируемого изделия.

## 2.4.1 Обоснование выбора методики конструирования

Для разработки конструкции необходимо обосновать выбор и дать краткую характеристику методики конструирования одежды.

При выполнении курсовой работы рекомендуется использовать Единую методику конструирования одежды (ЕМКО СЭВ) [5 – 9], как базирующуюся на действующей размерной типологии и рекомендуемую к использованию при промышленном проектировании одежды.

По согласованию с руководителем проекта может быть выбрана другая методика конструирования верхней одежды (ЦНИИШП, МТИЛП, методика «Мюллер и сын», ВДМТИ и др.). При выборе необходимо учитывать вид изделия, покрой, силуэт, вид материала и другие факторы.

## 2.4.2 Исходные данные для разработки конструкции

В качестве исходных данных при разработке чертежа конструкции используют:

- эскиз модели;
- размерную характеристику фигуры типового телосложения;
- конструктивные прибавки и технологические припуски;
- данные о свойствах основных материалов.

Размерную характеристику типовой фигуры представляют в табличной форме (таблица 2.2) [5, 10 – 13].

Таблица 2.2 – Размерная характеристика фигуры

Размер \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_ Полнотная группа \_\_\_\_\_

Номер и наименование размерного признака	Обозначение размерного признака	Величина размерного признака типовой фигуры, см
1	2	3

Значения конструктивных прибавок на различных участках выбирают в зависимости от рекомендаций направления моды для разрабатываемого вида изделия, покроя, силуэта и свойств материала (таблицы 2.3 – 2.5) [5, 14, 16].

Таблица 2.3 – Прибавки на свободное облегание на различных участках

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величины прибавки, см	
		рекомендуемые	принятые в проекте
1	2	3	4

Таблица 2.4 – Распределение прибавки на свободное облегание (ПС, см) по участкам: спинка (ПС<sub>31-33</sub>), пройма (ПС<sub>33-35</sub>), перед (ПС<sub>35-37</sub>)

ПС <sub>31-37</sub>	ПС <sub>31-33</sub>	ПС <sub>33-35</sub>	ПС <sub>35-37</sub>
1	2	3	4

Таблица 2.5 – Величина прибавки на пакет (ПП, см) по основным участкам конструкции

Обозначение отрезка конструкции	Прибавка на толщину пакета материалов, см
2	3

Свойства используемых материалов необходимо учитывать при выборе методов получения объемной формы изделия и определении значений технологических припусков (ПТ) на уработку (усадку) материала при ВТО и термодублировании [5]. В пояснительной записке необходимо обосновать выбор и способ расчёта этих припусков.

### 2.4.3 Разработка базовой (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) изделия

В разделе необходимо произвести и представить в табличной форме расчет и построение основных деталей базовой конструкции заданного размера, роста и полнотной группы. Для ЕМКО форма таблиц представлена в методике [5 – 9].

При выполнении курсовой работы сначала следует разработать типовую исходную модельную конструкцию (ИМК): на чертеже базовой конструкции нанести положение среднего и бокового швов, определить раствор и положение талиевых выточек, верхнюю вытачку направить от плечевого шва; построить развертку рукава.

Далее следует рассчитать распределение надсечек по узлу «пройма-окат». Расчет следует представить в табличной форме (таблица 2.6) и проиллюстрировать рисунками проймы и оката рукава [14 – 16].

Таблица 2.6 – Распределение посадки по окату рукава ( $P_{\text{Пос}}$ )

Участок проймы		Величина посадки		Участок оката рукава
номер	длина проймы, см	см	%	длина оката, см
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
и т. д.				
Итого	длина проймы	величина посадки	100 %	длина оката

В случае разработки модели и исходной модельной конструкции (ИМК) с рукавом покроя реглан, цельнокроеным, рубашечным и др., их построение может быть выполнено расчетно-графическим методом или методом конструктивного моделирования [14, 15].

Чертежи основных деталей БК и ИМК выполняют на миллиметровой бумаге в М1:1 и в пояснительной записке в М1:5.

#### 2.4.4 Разработка модельной конструкции (МК) проектируемой модели одежды

В соответствии с эскизным предложением следует подготовить технический эскиз модели (вид спереди и сзади в одном масштабе) для выполнения конструктивного моделирования [14, 15].

Технический эскиз модели должен быть выполнен с учетом размеров и пропорций фигуры в масштабе, на нем для более точного воспроизведения модели должны быть нанесены продольные вспомогательные линии симметрии, а также горизонтальные линии груди (глубины проймы), талии, бедер, колена и др., соответствующие положению аналогичных линий на чертеже конструкции.

Для определения положения и размеров основных конструктивных элементов модели необходимо рассчитать коэффициенты подобия по вертикали и горизонтали, используя размерные признаки фигуры или размеры изделия, подлежащие наименьшему искажению в пространстве (высота головы, длина талии спинки, центр груди, ширина плечевого ската и др.), и соответствующие размеры на техническом эскизе модели [15].

В процессе выполнения конструктивного моделирования уточняют композиционное решение основных элементов конструкции: силуэт, пропорции, определяют положение вытачек, рельефных швов, кокеток, размеры и форму борта, лацкана, воротников, вид застежки, положение и размеры карманов, пат, хлястиков и других элементов модели [14, 15]. Далее проверяют длину и сопряжение монтируемых срезов.

Расчет положения декоративных и конструктивных элементов модели должен быть представлен в табличной форме (таблица 2.7).

Таблица 2.7 – Расчет конструктивных и декоративных элементов модели

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение на эскизе	Величина конструктивного участка, см		
		на эскизе	M1:1	M1:5
1	2	3	4	5

Построение модельной конструкции (МК) выполняют в M1:1 на миллиметровой бумаге и в M1:5 в пояснительной записке.

#### 2.4.5 Проверка и уточнение модельной конструкции изделия в макете или образце изделия

После построения чертежей модельной конструкции изделия проводится проверка качества посадки путем изготовления образца (макета) изделия из ткани [16 – 19].

С этой целью производят копирование контуров основных деталей МК для изготовления первичных лекал для раскроя изделия. Первичные лекала деталей представляют собой основные детали МК, изготовленные из картона или бумаги с монтажными технологическими припусками на швы и подгиб. При-

пуски на уточнение (подгонку) изделия на фигуре учитывают при раскрое изделия и прибавляют к контурам деталей кроя [16].

Перед вырезанием первичных лекал следует проверить сопряженность линий по срезам, длины одноименных срезов и их конфигурацию. На лекала основных деталей следует нанести положение основных конструктивных линий, нитей основы, необходимые маркировочные надписи (наименование изделия, вид материала, наименование детали, типоразмер, количество деталей).

На следующем этапе производят раскрой образца изделия (макета) и подготовку к примерке на фигуре или манекене типовой фигуры. Раскрой производят по ТУ, учитывающим направление нитей основы [18, 19].

На деталях кроя необходимо наметить копировальными строчками нитями цвета, контрастного цвету ткани, положение линий груди, талии, бедер, низа изделия, полузаноса, основания оката, локтя, низа рукава; положение вертикалей, касательных к пройме; отметить положение надсечек по пройме и окату рукава и монтажных надсечек.

Соединение деталей для первой примерки выполняют временными строчками. Изделие должно быть тщательно подготовлено к примерке, а сам процесс примерки должен происходить по установленным правилам [17]. Рекомендуется придерживаться такой последовательности выполнения операций во время примерки: уточнение формы опорной поверхности изделия, распределение вытачек по линии талии, уравнивание деталей в боковом направлении, балансировка изделия в переднезаднем направлении, уточнение силуэта изделия. Рекомендации по определению причин возникновения конструктивных дефектов и способам их устранения представлены в литературе [16, 17]. По результатам примерки выполненные изменения конструкции деталей одежды переносят на чертеж МК (пунктирной линией).

## 2.5 Технологическая часть

### 2.5.1 Выбор режимов, методов обработки и оборудования

Выбор технологических режимов обработки производится с учетом свойств материалов, из которых предусмотрено изготовление изделия [20]. Режимы следует выбирать отдельно для машинных операций и операций ВТО. Результаты выбора представляются по форме таблиц 2.8 – 2.9. В настоящих методических указаниях приведены формы таблиц с примерами по пальто детскому из полушерстяной пальтовой ткани.

Таблица 2.8 – Режимы обработки для машинных операций

Вид материала	Вид строчки	Частота строчки (ко-во стежков в 1 см)	Номера	
			ниток	игл
1	2	3	4	5
П/ш пальтовая ткань	стачивающая	4,0 – 4,5	х/б 50	90

Таблица 2.9 – Режимы обработки для операций ВТО

Вид материала	Температура гладильной поверхности, град С <sup>0</sup>	Масса утюга, кг	Номера	
			ниток	игл
1	2	3	4	5
П/ш пальтовая ткань (шерсть + полиамид)	150	1,9 – 2,0	25 – 30	10

Выбор методов обработки и оборудования следует проводить, начиная с анализа основных соединений разрабатываемого изделия и установления возможных вариантов их конструктивного решения [20]. Например, для соединения боковых срезов без отделочных строчек могут применяться стачные швы взаутюжку и вразутюжку с обметыванием срезов, без него и другие варианты. В изделиях из толстых (пальтовых) тканей с притачной по низу подкладкой следует применять стачной шов вразутюжку без обметывания срезов. Результаты выбора свести в таблицу 2.10.

Таблица 2.10 – Характеристика основных соединений

Полное наименование соединения	Эскиз соединения	Применение в разрабатываемом изделии
1	2	3
<b>Ниточные соединения</b>		
Соединительный стачной шов вразутюжку		Соединение боковых, плечевых срезов, локтевых и передних срезов рукавов
<b>Клеевые соединения</b>		
Дублирование		Дублирование деталей переда, листочек, нижнего воротника, подбортов и т. п.

### 2.5.2 Разработка методов обработки основных узлов изделия

Для выполнения этого раздела, в первую очередь, следует определить перечень основных узлов изделия. Например, в женском пальто: боковые карманы, борта, воротник. По каждому узлу необходимо проанализировать различные методы обработки, обоснованно выбрать наиболее рациональные соответствующие модельно-конструктивному решению изделия [21 – 23]. Результаты следует представить в виде сборочных схем с указанием порядка строчек (по одной схеме на узел) и технологической последовательности операций по форме таблицы 2.11.

Таблица 2.11 – Технологическая последовательность операций по обработке основных узлов изделия

№ техн. опер.	Наименование технологической операции	Технические условия выполнения операции	Специальность	Оборудование, инструмент
1	2	3	4	5
Обработка бокового прорезного кармана в рамку				
...				

Для моделей однослойной верхней одежды рекомендуется разрабатывать технологическую последовательность обработки всего изделия.

## 2.6 Выводы

В выводах по курсовой работе необходимо обосновать новизну, перспективность предлагаемой модели одежды, рациональность ее конструктивного решения, возможность изготовления в условиях массового производства.

Следует также отметить степень соответствия работы техническому заданию на разработку.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Единая система конструкторской документации : справочное пособие. – Москва : Изд-во стандартов, 1986. – 280 с.
2. Конструирование и технология швейных изделий : методические указания по подготовке и оформлению дипломных проектов и работ для студ. спец. 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий » / сост. И. П. Овчинникова, Е. Л. Кулаженко ; УО «ВГТУ». – Витебск : УО «ВГТУ», 2010. – 34 с.
3. Бузов, Б. А. Материаловедение швейного производства : учебное пособие для вузов / Б. А. Бузов, Т. А. Модестова, Н. Д. Алыменкова ; под ред. Б. А. Бузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Легпромбытиздат, 1986. – 424 с.
4. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам для одежды / под ред. К. Г. Гущиной. – Москва : Легкая индустрия, 1978. – 160 с.
5. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.1. Теоретические основы / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 164 с.
6. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.2. Базовые конструкции женской одежды / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 119 с.
7. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.3. Базовые конструкции мужской одежды / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 132 с.
8. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.5. Базовые конструкции одежды для девочек / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 276 с.
9. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.6. Базовые конструкции одежды для мальчиков / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 172 с.
10. ГОСТ 31399 – 2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2010 – 07 – 01. – Минск : Госстандарт, 2010. – 18 с.
11. ГОСТ 31396 – 2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2010 – 07 – 01. – Минск : Госстандарт, 2010. – 18 с.
12. Методические указания для конструирования одежды (величины размерных признаков типовых фигур девочек). – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1989. – 97 с.
13. Методические указания для конструирования одежды (величины размерных признаков типовых фигур мальчиков). – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1989. – 108 с.



14. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – Москва : МГА-Легпром, 1999. – 216 с. : ил.
15. Конструктивное моделирование одежды : методические указания к лабораторным работам по курсу «Конструирование швейных изделий» для студентов специальностей 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий», 1-19 01 01 «Дизайн костюма и тканей», 1-50 01 01 06 «Технология швейно-трикотажного производства» дневной и заочной форм обучения / УО «ВГТУ» ; сост. А. В. Пантелеева, И. П. Овчинникова, Н. Х. Наурызбаева. – Витебск : УО «ВГТУ», 2007. – 44 с.
16. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР / под ред. Е. Б. Кобляковой. – Москва : Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
17. Рахманов, Н. А. Устранение дефектов одежды / Н. А. Рахманов, С. И. Стаханова. – Москва : Легкая индустрия, 1985. – 128 с.
18. СТБ 1689 – 2006. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Допускаемые отклонения в деталях. – Введ. 2007 – 05 – 01. – Минск : Госстандарт, 2007. – 8 с.
19. СТБ 1794 – 2007. Изделия швейные. Детали одежды верхней пальтово-костюмного ассортимента. Допускаемые отклонения. – Введ. 2007 – 05 – 01. – Минск : Госстандарт, 2007. – 12 с.
20. Ивашкевич, Е. М. Методы соединения деталей одежды и ее влажно-тепловая обработка : курс лекций / Е. М. Ивашкевич, Н. П. Гарская, Р. Н. Филимоненкова. – Витебск : УО «ВГТУ», 2007. – 114 с.
21. Промышленная технология одежды : справочник / П. П. Кокеткин [и др.] ; под ред. П. П. Кокеткина. – Москва : Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
22. Справочник по швейном оборудованию / И. С. Зак [и др.] ; под ред. И. С. Зака. – Москва : Легкая индустрия, 1981. – 272 с.
23. Технология изготовления швейных изделий костюмно-пальтового ассортимента : учебное пособие / Р. Н. Филимоненкова [и др.] ; под ред. Р. Н. Филимоненкова. – Витебск : УО «ВГТУ», 2002. – 165 с.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Форма титульного листа пояснительной записки курсовой работы

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**Учреждение образования**  
**«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет** Художественно-технологический  
**Кафедра** «Конструирование и технология одежды»

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** **КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

**по дисциплине «Конструирование и технология в дизайне костюма**  
**и тканей»**

Тема: «Разработка модели, конструкции и технологии изготовления  
новой модели одежды»

Исполнитель

Студент группы \_\_\_\_\_  
номер

\_\_\_\_\_  
инициалы и фамилия

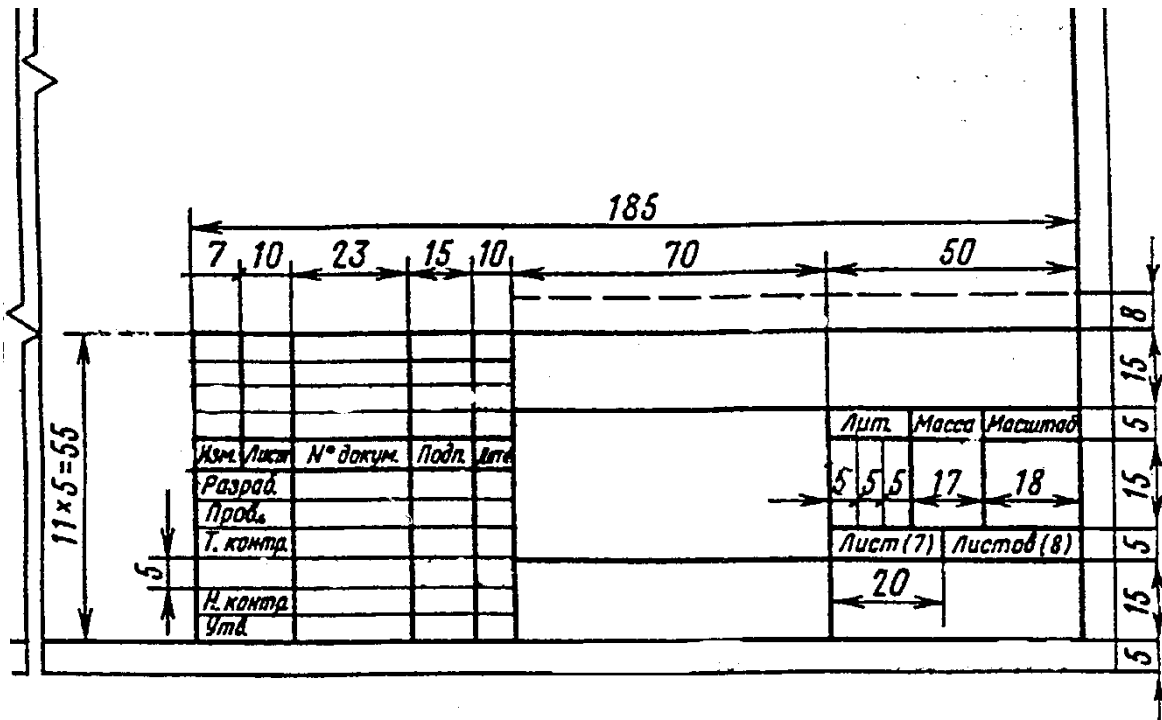
Руководитель

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы и фамилия

Витебск 2012

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Размеры выполнения и образец заполнения основной надписи (штампа) на листах графической части



**Рисунок Б.1 – Размеры выполнения основной надписи на графической части курсовой работы**

					УО «ВГТУ» - КР-XXXXX <sup>1</sup> -ДО-2012			
					Наименование листа курсовой работы	Лит.	Масса	Масштаб
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		У		
Разраб.						Лист		Листов
Пров.						1-19 01 01 05-01 <sup>2</sup>		
Т.контр.						Кафедра КиТО		
Н.контр.						Утв.		

<sup>1</sup> Номер зачётки

<sup>2</sup> Шифр специальности

**Рисунок Б.2 – Образец заполнения основной надписи графической части курсовой работы**